GUIA PRÁTICO

Grave melhor.
Eu edito ainda melhor.

Um guia direto para transformar a sua ideia em material bruto com potencial de virar conteúdo que prende a atenção.



Menos retrabalho. Mais espaço para narrativa, ritmo e acabamento.

MICHEL SANTOS | EDIÇÃO DE VÍDEOS

O VALOR DO SEU MATERIAL

Uma boa edição começa na gravação.

Quando você cuida do básico, eu consigo investir energia no que realmente muda a percepção do seu conteúdo: narrativa, ritmo, som, legendas e acabamento.



O que uma gravação bem feita libera na edição:

1 **Mais impacto**

Em vez de corrigir problemas, eu priorizo cortes, ritmo, trilha e elementos que fazem a pessoa continuar assistindo.

2 **Mais consistência**

Imagem, áudio e enquadramento coerentes deixam sua marca mais profissional em cada vídeo.

3 **Mais agilidade**

Arquivos organizados e material limpo aceleram o processo e deixam mais tempo para os detalhes finais.

Você cuida da mensagem. Eu transformo em experiência.

ANTES DO REC

Configure o básico. Depois, seja você.

Você não precisa de estúdio ou equipamento caro. Precisa de um ambiente que deixe sua mensagem clara e de um celular preparado para registrar bem.

1 Lente e bateria

Limpe a lente, carregue o celular e deixe espaço livre para gravar sem interrupções.

2 Modo avião

Evite notificações, ligações e vibrações. É um detalhe pequeno que protege o seu foco.

3 Fundo com intenção

Use um fundo limpo e com profundidade. Menos informação atrás deixa você e sua ideia em primeiro plano.

4 Roteiro à vista

Defina uma abertura, 3 pontos e um fechamento. Não decore: converse com a câmera.

Material que chega bem gravado vira conteúdo com mais valor percebido.

É assim que a edição deixa de ser só correção e passa a trabalhar a favor da sua autoridade.

IMAGEM, LUZ E ÁUDIO

Parece profissional. Soa profissional.

A sua presença é o centro do vídeo. Luz e áudio são só as ferramentas que ajudam a audiência a permanecer nela.



ENQUADRAMENTO

Grave na vertical e coloque a lente na altura dos olhos. Um plano do peito para cima funciona muito bem.

LUZ

Fique de frente para uma janela. Evite a janela atrás de você para não escurecer o rosto.

ÁUDIO

Feche janelas, desligue ventilador e aproxime-se do celular. Grave 10 segundos, ouça e só então faça o vídeo completo.

Dica do editor: pequenas pausas são ótimas. Elas me dão pontos naturais para cortar e dar ritmo.

DEPOIS DA GRAVAÇÃO

Envie do jeito certo. Eu cuido do resto.

Um envio organizado preserva a qualidade e me permite começar pelo que importa: transformar o seu material em uma peça com intenção.

1 Não comprima

Envie os arquivos originais por Drive, WeTransfer ou AirDrop. Evite encaminhar pelo WhatsApp.

2 Sinalize o melhor take

Se tiver uma versão preferida, diga qual é. Isso orienta a edição sem limitar as melhores escolhas.

3 Envie referências

Mostre um vídeo, uma música ou um criador que represente o caminho. Referência ajuda a alinhar expectativa.

4 Conte o objetivo

Venda, autoridade, convite ou relacionamento? A intenção muda o jeito de editar.

Seu conteúdo merece mais do que cortes.

Com 3 anos de experiência, eu uno edição, estratégia e narrativa para transformar seus vídeos em conteúdos dinâmicos, envolventes e alinhados à sua marca.

Michel Santos | WhatsApp +351 920 041 670 | ms moodfilms@gmail.com